



## Bernhard Albers Echnaton als Künstler oder Das Triptychon von Heinz Kreutz

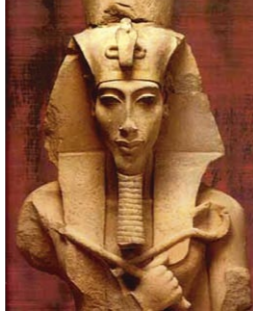
Über Malerei Bd. 8  
24 meist farbige Abb., 96 S., fadengeh. Brosch., erscheint 2011  
ISBN 978-3-89086-508-9 30 EUR

Zum ersten Mal in der Geschichte ändert ein Pharaon seinen Geburtsnamen: Echnaton, «einer, der wirksam ist für Aton» und übernimmt die persönliche Verantwortung inform von Richtlinien für ein Gesamtkunstwerk. Der große Sonnengesang Echnatons regte Heinz Kreutz zu einem Triptychon an, welches das große Spektrum der Farbnuancen, das tiefe Dunkel und das strahlende Licht beständig wiederzugeben vermag.

## Im Rimbaud Verlag erschien zuletzt vom gleichen Autor: Ich ist ein Wesen, das verschwindet Über Reinhard Kiefer

Rimbaud-Taschenbuch Nr. 62  
9 Abb., 168 S., fadengeh. Brosch., 2008  
ISBN 978-3-89086-544-7 20 EUR

In Vorbereitung für 2011:  
**Elias Canetti / Rudolf Hartung**  
**Ein Rezipient und sein Autor, Teil II:**  
**Briefe mit Bernhard Albers**  
ISBN 978-3-89086-470-9



## Bernhard Albers Dichtung und Wahrheit

Versuch über Michael Guttenbrunner  
Jahrgang 1919 Bd. 2  
Rimbaud-Taschenbuch Nr. 68  
72 S., brosch., 2010  
ISBN 978-3-89086-497-6 15 EUR

Michael Guttenbrunner wurde 1919 in Althofen in Kärnten geboren. Er lebte seit 1954 in Wien, wo er 2004 starb. Seine präzise Arbeit am Text ist an Karl Kraus geschult. Mit seinem Werk ist er für die österreichische Literatur durchaus das, was Ludwig Hohl für die Schweiz bedeutet.

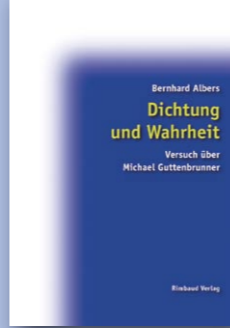
## Jahrgang 1919 Michael Guttenbrunner · Hans Bender · Horst Krüger

Hrsg. Bernhard Albers. 144 S., brosch., 2. Aufl. Frühjahr 2010  
ISBN 978-3-89086-492-1 30 EUR

## Max Hölzer Briefe an Michael Guttenbrunner

Herausgegeben von Frank Schablewski  
Vorwort von Bernhard Albers, Nachwort von Christian Teissl  
ca. 200 S., gebunden, erscheint 2011  
ISBN 978-3-89086-510-2 40 EUR

Max Hölzer, geboren 1915 in Graz, gestorben 1984 in Paris, gab mit Edgar Jené 1950 bis 1952 die Surrealistischen Publikationen heraus, in denen erstmals nach dem Krieg Übersetzungen von Breton, Péret, Lautréamont u.a. erschienen.



## 100. Geburtstag Ernst Meister (1911–1979)

### Ernst Meister Jahrbuch 13 (2010)

Manfred Thiele  
Ernst und Else Meister  
Erinnerungen  
ca. 30 Abb., 96 S., gebunden, erscheint 2010  
ISBN 978-3-89086-473-0 31 EUR

### Ernst Meister Jahrbuch 14 (2011)

Jürgen Nelles  
Die Hörspiele Ernst Meisters  
Eine Einführung  
Ernst Meister Studien Bd. 8  
ca. 100 S., gebunden, erscheint 2011  
ISBN 978-3-89086-540-9 31 EUR

### Ernst Meister Jahrbuch 12 (2005–2009)

9 Abb., 192 S., fadengeh. Brosch., 2009  
ISBN 978-3-89086-532-4 31 EUR



## Rainer Guldin Spiegelgeschichten

Zu Hubert Fichtes und Hans Henny Jahns Thomas Chatterton  
Hubert-Fichte-Studien Bd. 8  
Rimbaud-Taschenbuch Nr. 65  
ca. 160 S., brosch., Sommer 2010  
ISBN 978-3-89086-961-2 25 EUR



## Dieter Breuer Aufbruch ins Unbeschreibliche

Goethe-Studien II  
128 S., gebunden, Sommer 2010  
ISBN 978-3-89086-494-5 40 EUR



zuletzt erschienen als Goethe-Studie I:  
**Mephisto als Theologe**  
Faust-Studien  
96 S., gebunden, 1999  
ISBN 978-3-89086-839-4 20 EUR

# Lyrik-Taschenbuch

in Vorbereitung für 2010/2011:

Rose Ausländer **Liebesgedichte**  
Nachwort von Helmut Braun ISBN 978-3-89086-490-7 15 EUR

Klara Blum **Liebesgedichte**  
Nachwort von Bernhard Albers ISBN ...-479-2 20 EUR

David Goldfeld **Der Brunnen**  
Nachwort von Helmut Braun ISBN ...-496-9 35 EUR

Alfred Gong **Gnadenfrist** 3. Auflage.  
Nachwort von Joachim Herrmann ISBN ...-733-5 15 EUR

Ákos Györfy **Regungslos**  
Aus dem Ungarischen von Julia Schiff ISBN ...-480-8 20 EUR

Peter Huchel **Chausseen, Chausseen**  
Nachwort von Reinhard Kiefer ISBN ...-478-5 20 EUR

Oskar Loerke **Ausgewählte Gedichte**  
Nachwort von Reinhard Kiefer ISBN ...-477-8 20 EUR

Ernst Meister **Der Schnee in deinem Namen**  
Nachwort von Reinhard Kiefer ISBN ...-469-3 20 EUR

Christian Saalberg **Komm, großer Wind**  
Nachwort von Viola Rusche ISBN ...-476-1 20 EUR

Ernst Schönwiese **Baum und Träne**  
Nachwort von Christian Teissl ISBN ...-475-4 20 EUR

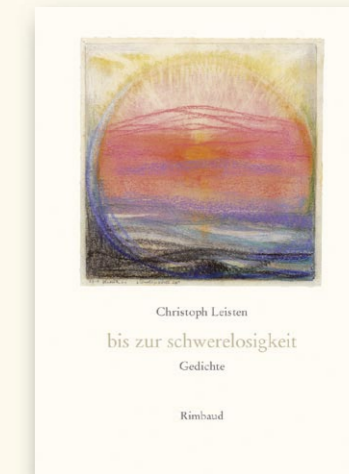
Isaac Schreyer **Gedichte**  
Nachwort von Armin Eidherer ISBN ...-474-7 20 EUR

Immanuel Weißglas **Der Nobiskrug**  
Nachwort von Bernhard Albers ISBN ...-486-0 20 EUR

## Christoph Leisten bis zur schwerelosigkeit

Gedichte  
64 S., fadengeh. Broschur, Frühjahr 2010  
ISBN 978-3-89086-498-3 15 EUR

Von Christoph Leisten, geboren 1960, Lyriker, Prosa-Autor und Essayist, wurden im Rimbaud Verlag bislang drei Bände publiziert. Seinen Prosaband «Marrakesch, Djemaa el Fna», jüngst ins Arabische übersetzt, würdigte Stefan Weidner in der «Frankfurter Allgemeinen Zeitung» als «große Schule der Wahrnehmung». – Auch die hier versammelten Gedichte setzen im Raum der Wahrnehmung an, um in poetischen Bewegungen des Unterwegsseins die Schwebelänge zwischen alter Geschichte und Jetztzeit, Orient und Okzident, Werden und Vergehen.



# Neuerscheinungen 2010/2011 Rimbaud 30 Jahre

Es gibt kleine Literaturverlage, die den Drang haben, ein Mini-Publikumsverlag zu sein. Genau wie ihre Vorbilder, die auf der Buchmesse ihre Medien für die Masse präsentieren, haben Sie Vertreter und Vorschauen. Von hier aus gesehen steht der Rimbaud Verlag im Abseits. Dafür aber werden die Werke und Werkkomplexe der meisten Autoren, eingebettet in ein systematisches Verlagsprogramm, ständig lieferbar gehalten. Obwohl der Verlag also nie im Trend lag, hatte ich immer den Wunsch, daß sich eines Tages mein «Verlagsprogramm bei einer bestimmten Käuferschicht, jenseits des Bestsellerrummels und Feuilletongeklüngels durchsetzen» möge. (Bernhard Albers in einem Brief an Michael Guttenbrunner vom 15. August 1992). Im Jahre 2011 feiert der in Aachen ansässige Verlag sein 30-jähriges Bestehen.

Design: Kostka

## Walt Whitman Liebesgedichte

Ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Frank Schablewski  
Mit einem Nachwort von Jürgen Bröcan  
zweisprachig, 64 S., fadengeh. Broschur, erscheint Frühjahr 2011  
ISBN 978-3-89086-491-4 20 EUR



Walt Whitman, geb. 1819 im Staat New Jersey, gestorben 1892 im Staat New Jersey, begründete die moderne amerikanische Dichtung. In seinem Leben erweiterte er ständig sein Hauptwerk, den Gedichtband *Leaves of Grass*.

In der großen Sinnlichkeit und geradezu überbordenden Körperlichkeit, die von Whitmans Gedichten ausgehen, können Parallelen zu Schablewskis Gedichten gesehen werden. Von daher sind die ausgewählten Liebesgedichte Ausdruck einer ganz persönlichen Sammlung.

Frank Schablewski, geboren 1965 in Hannover, studierte Kunst und Literatur an der staatlichen Akademie der bildenden Künste in Düsseldorf.

Sein Werk erscheint im Rimbaud Verlag: Nebengeräusche. Gedichte (2005); Eros Ionen. Gedichte (2003); Mauersegler. Gedichte (2002, 2. Aufl. 2005); Wasserfelle. Gesammelte Gedichte (2001); Lauffeuerpausen. Gedichte (1999, 2. Aufl. 2001)



## Peter Horst Neumann Vertrau dem Schatten

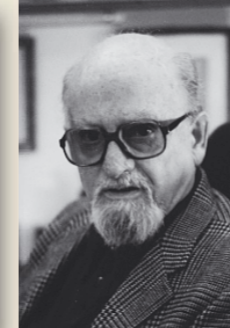
Nachgelassene Gedichte  
Ausgewählt und zusammengestellt von Dagmar Nick  
96 S., gebunden, 2010 ISBN 978-3-89086-501-0 20 EUR

Peter Horst Neumann, wurde 1936 in Neißة/Oberschlesien geboren. Von 1968 bis 2001 lehrte er als Professor für Literaturgeschichte an den Universitäten Fribourg/Schweiz, Gießen und Erlangen.

Bei Rimbaud erschienen die Gedichtbände «Auf der Wasserscheide», «Pfungsten in Babylon / Die Erfindung der Schere», «Was gestern morgen war» und «Der Heckenspringer» und die Essaybände «Erschriebene Welt», «Erlesene Wirklichkeit» sowie die Untersuchung «Die Rettung der Poesie im Unsinn. Über Günter Eich».

Am 27. Juli 2009 starb in Nürnberg der aus Neißة in Schlesien gebürtige Germanist und Lyriker Peter Horst Neumann. Eine Auswahl seiner Gedichte ist jetzt im Rimbaud Verlag erschienen. Der Band bietet eine gute Gelegenheit, das Werk dieses stillen Meisters kennenzulernen.

DIE ZEIT 6. 8. 2009



## Tuvia Rübner Spätes Lob der Schönheit

Gedichte  
10 Abb., 80 S., gebunden, 2010  
ISBN 978-3-89086-511-9 18 EUR

Tuvia Rübner wurde 1924 in Preßburg (Bratislava) geboren. Seine Muttersprache ist Deutsch, Slowakisch lernte er privat. 1938 Ausschuß vom Schulunterricht wegen seiner jüdischen Herkunft. 1941 gelangte er als einziger Überlebender seiner Familie mit dem letzten Flüchtlingstransport aus der Slowakei nach Palästina. Schrieb zunächst deutsch, seit 1950 hebräisch, seit einigen Jahren wieder deutsch. So war es «gut, richtig und wichtig, daß er im Rimbaud Verlag eine deutsche Heimstatt gefunden hat.» Alexander von Bormann, in: *Die Horen Jahrgang 2000, Heft 203*

Bei Rimbaud erschienen die Gedichtbände «Granatapfel», «Rauchvögel», «Wüstenginster», «Zypressenlicht», «Wer hält diese Eile aus» und die Erinnerungen «Ein langes kurzes Leben».

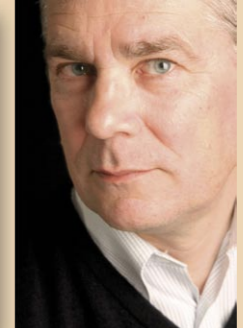
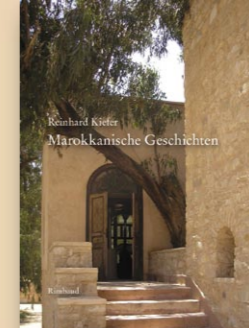
In Vorbereitung für 2011:  
**Postkartengedichte** ISBN 978-3-89086-482-2

## Reinhard Kiefer Marokkanische Geschichten

Mit einem Text von Mohammed Khallouk und Fotos von Abdurrahman Mercan. Ausgewählt von Bernhard Albers  
64 S., fadengeh. Broschur, erscheint Frühjahr 2011  
ISBN 978-3-89086-489-1 15 EUR

Reinhard Kiefer, 1956 in Nordbögge geboren, Lyriker, Erzähler, Romancier, publiziert seit Gründung des Rimbaud Verlages im Jahre 1981. – Was Angela Neuhaus im «Bücher-Magazin» zu Kiefers Roman «Halbstadt» ausführte, gilt nicht minder für die hier nun versammelten «Marokkanischen Geschichten», die inzwischen auch ins Arabische übersetzt wurden, seine «bedächtige, langsam voranschreitende Prosa» ist ein Gegen-gift zu Werbeschrott, Medien-Gedröhne und dem lauten Literaturbetrieb.

Seine letzte Veröffentlichungen sind: «Vor der Natur. Ein Satzbau» (2001); «Thomas Mann. Letzte Liebe», Erzählung (2001); «Café Moka. Nachschreibungen zu Agadir» (2003); «nur die fenster im blick», Gedichte (2005); «Ein Geheimnis in Oberwald», Geschichte (2006); «Halbstadt», Roman (2006); «Die Wiedereinführung der Sprichwörter, Ein Satzbau II» (2009).



# Rimbaud

Verlagsgesellschaft mbH  
Postfach 10 01 44 · D-52001 Aachen

1981 gegründet von Bernhard Albers. Seitdem allein verantwortlich für das Verlagsprogramm.  
1983 Eintritt von Walter Hörner. Verantwortlich für die Herstellung.

Bestellungen über den Buchhandel  
oder über den Verlag möglich

www.rimbaud.de



## Margot Ehrich Ich weiß wer du bist

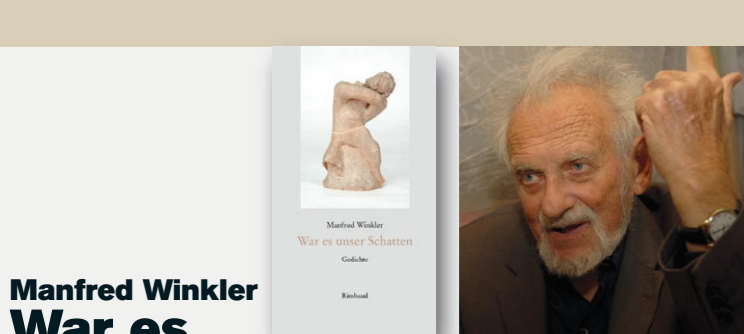
Erinnerungen

88 S., fadengeh. Brosch., Frühjahr 2010

ISBN 978-3-89086-500-3 15 EUR

Margot Ehrich, geboren in Bautzen. Sie wuchs auf in Leitmeritz/Nordböhmen, von wo sie 1945 vertrieben wurde. 1950 Flucht aus der DDR, 12 Jahre Aufenthalt in der Schweiz, Studium der Pädagogik an der Grande École de Danse, Bern. Sie lebt heute als freie Schriftstellerin in Undeloh/Nordheide. Zahlreiche Auszeichnungen. Bei Rimbaud erschienen die Gedichtbände «Nachts», «ich finde aus wohin er ging», die Erzählungen «Mädchenlied», «Komm nach Madagaskar».

*Das Paradies, das sind die Orte der Kindheit, die väterliche Wohnung im böhmischen Leitmeritz und das Haus der Urgroßmutter in Hoyerswerda. Dabei waren die Tage der Kindheit keinesfalls unbeschwert, sondern standen im Zeichen von Mangel, Krieg und Tod. Ein lebenskluger Pragmatismus und die kindliche Perspektive sorgen dann aber doch für eine hinreichende Poetisierung: «Im Krieg stinkt es selten nach Gänsebraten.» Kriegs- und Nachkriegswirren, die Flucht aus dem nun tschechischen Gebiet und später aus der DDR führen zum Verlust der Kindheitsorte, die auch nach dem Fall des Eisernen Vorhangs nur durch einen Akt der Erinnerung zu beschwören sind.*
Frankfurter Allgemeine 5.9.2008



## Manfred Winkler War es unser Schatten

Gedichte

Nachwort von Hans Bergel

Bukowiner Literaturlandschaft Bd. 50

148 S., gebunden, Frühjahr 2010

ISBN 978-3-89086-499-0 30 EUR

Manfred Winkler, geboren 1922 in der Bukowina, lebt seit 1959 als Schriftsteller und Bildhauer in Jerusalem.

«Manfred Winklers Lyrik lebt aus der Spannung zwischen und der Synthese von Sinnhaftigkeit und Abstraktion, aus poetischem Drang zum Visionären und zur eigenwilligen Reflexion.»
*Hans Bergel*

«Auf den Leser von Winklers Gedichten wartet eine große schmerzlich-schöne Entdeckung.»

*Marko Martin, in DIE WELT 11.4.2007*

Im Rimbaud Verlag sind erschienen:

**Im Schatten des Skorpions** Gesammelte Gedichte
Mit einem Nachwort von Hans Bergel ISBN 978-3-89086-618-5

**Im Lichte der langen Nacht** Neue Gedichte
ISBN 978-3-89086-567-6

## Federico García Lorca Erste Lieder Oden Galizische Gedichte Klage um Ignacio Sánchez Mejías

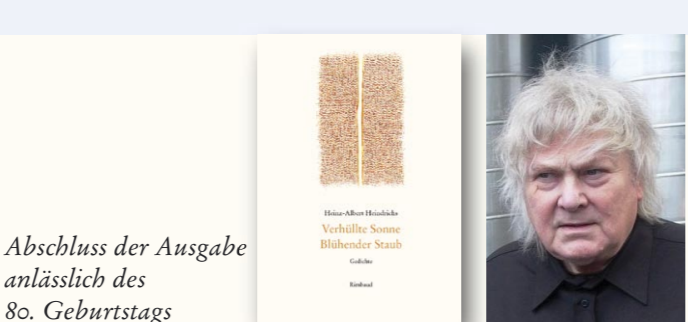
Gedichte spanisch/deutsch
übersetzt und erläutert von Ulrich Daum
148 S., gebunden, Frühjahr 2010
ISBN 978-3-89086-506-5 20 EUR

Federico García Lorca dürfte neben Jorge Luis Borges und Octavio Paz der in Deutschland bekannteste spanischsprachige Lyriker und – neben Cervantes – der bekannteste spanische Dichter sein. Sein Leben endete viel zu früh, im Jahr 1936, zu Beginn des spanischen Bürgerkrieges, als er von faschistischen Schergen ermordet wurde. Seine Schauspiele – vor allem «Bernarda Albas Haus» – haben Millionen von Zuschauern in ihren Bann gezogen. Aber noch gibt es lyrische Werke, die nicht, nicht vollständig oder nicht adäquat ins Deutsche übersetzt sind. Einige von diesen werden hier veröffentlicht.

Bereits erschienen:

**Spanischsprachige Lyrik aus sechs Jahrhunderten Teil I**
Ausgewählt und übersetzt von Ulrich Daum
ISBN 978-3-89086-555-3 20 EUR

In Vorbereitung für 2011: **Teil II** ISBN 978-3-89086-563-8



## Heinz-Albert Heindrichs Gesammelte Gedichte in 12 Bänden:

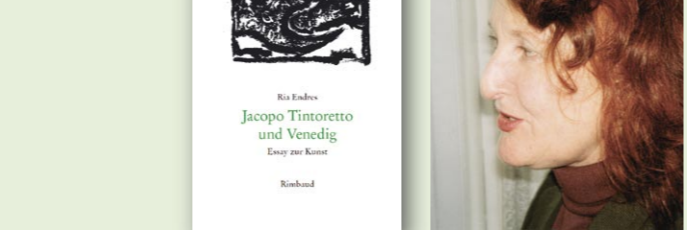
Bd. 1 **Traumschutt · In der Kelter**
116 S., geb., Frühjahr 2010
ISBN 978-3-89086-515-7 20 EUR

Bd. 2 **Fort von wo · Verloren die Form**
116 S., geb., Frühjahr 2010
ISBN 978-3-89086-502-7 20 EUR

Bd. 11 **Verhüllte Sonne · Blühender Staub**
116 S., geb., Frühjahr 2010
ISBN 978-3-89086-503-4 20 EUR

Bd. 12 **Über uns in uns · Vor niemandes Ort**
116 S., geb., Frühjahr 2010
ISBN 978-3-89086-504-1 20 EUR

Geboren 1930 in Brühl, lebt seit 1960 in Gelsenkirchen. Komponist, Lyriker, Maler. Von 1970 bis 1996 Professor für Musik und Komposition. Im Widerstand gegen die Vereinnahmung im Kulturbetrieb begann Heinz-Albert Heindrichs in den sechziger Jahren Gedichte zu schreiben.



## Ria Endres Jacopo Tintoretto und Venedig

Essay zur Kunst

Mit Zeichnungen von Ingrid Hartlieb

10 teils farbige Abb., brosch., 64 S., 2010

ISBN 978-3-89086-507-2 20 EUR

Jacopo Tintoretto und Venedig sind untrennbar miteinander verbunden.

Nach den Büchern «Samuel Beckett und seine Landschaften» (2006) und «Die Dame mit dem Einhorn» (2008) erscheint nun von der Autorin im Rimbaud Verlag der dritte Band einer Essayreihe, in der das Spektrum ihrer Arbeiten mit Literatur und Kunst aufgefächert wird.

«Mit großen Augen lese ich ein sehr feines Buch von Ria Endres: Samuel Beckett und seine Landschaften. Es sind drei Essays mit Zeichnungen von Ingrid Hartlieb und einem Nachwort von Elfriede Jelinek.»

*Franz Schub, in: DIE ZEIT vom 21. 6. 2007*



Alfred Kittner, geboren 1906 in Czernowitz, lebte seit 1981 als freier Schriftsteller in Düsseldorf, wo er 1991 starb. Sein Werk erscheint seit 1987 im Rimbaud Verlag.

«Was an Kittners Gedichten aus den Vernichtungslagern am meisten beeindruckt, ist wohl die Stärke und Ungebrochenheit des Subjekts.»

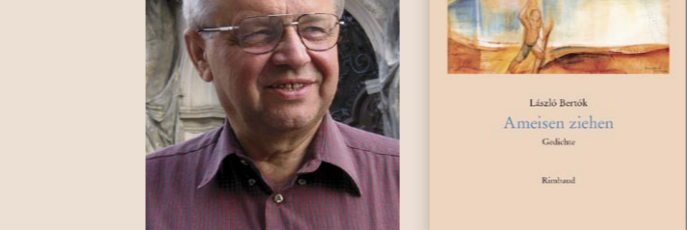
*Frankfurter Allgemeine 12. 8. 1988*

Im Rimbaud Verlag erschienen zuletzt:

**Erinnerungen an den jungen Paul Celan**
sowie die Briefe an Curd Ochwad
Alfred Kittner Briefe Bd. 2
96 S., brosch., 2008
ISBN 978-3-89086-551-5 25 EUR

**Briefe mit Rose Ausländer**
Alfred Kittner Briefe Bd. 1
96 S., gebunden, 2006
ISBN 978-3-89086-581-2 25 EUR

in Vorbereitung für Frühjahr 2011:
**Briefe mit Alfred Margul-Sperber** ISBN 978-3-89086-471-6



## Lászlo Bertók Ameisen ziehen

Gedichte

Aus dem Ungarischen von Julia Schiff

124 S., gebunden, Frühjahr 2010

ISBN 978-3-89086-505-8 19 EUR

Die Originalausgabe erschien 2007 im Budapester Magvető-Verlag.

László Bertók wurde 1935 in der Gemeinde Vése/Ungarn geboren. Seine ersten, im Gymnasialalter geschriebenen Gedichte hat die Pécsér (Fünfkirchener) Literaturzeitschrift Dunántúl 1953 veröffentlicht. Bezichtigt, in seinen Gedichten gegen die Staatsordnung aufgehetzt zu haben, wurde er 1955 zu achtmonatiger Haft verurteilt. Anschließend war er Bauer, Tagelöhner und arbeitete von 1959 an in einer Bibliothek. 1963 erwarb er sich in Pécs ein Lehrer- und 1973 ein Bibliothekardiplom in Budapest. Seit 1965 lebt er in Pécs. Seit 1975 ist er Redaktionsmitarbeiter der Literaturzeitschrift Jelenkor, und seit 1999 ihr leitender Mitarbeiter.



## Friedrich Kröhnke Aqualand

Ein kleiner Roman

144 S., gebunden, Neuauflage 2010 (früher Ammann Verlag)

ISBN 978-3-89086-485-3 18 EUR

Friedrich Kröhnke, 1956 in Darmstadt geboren, lebt in Berlin und auf Reisen.

«Friedrich Kröhnke erzählt mit so viel Charme, daß man sagen kann: die Sache wird ganz leicht, unangestrengt, wie ein Spiel.»
*Wilfried F. Schoeller, HR Fernsehen*

Im Rimbaud Verlag erschienen zuletzt:

**Samoa oder Ein Mann von fünfzig Jahren**
Roman
168 S., gebunden, 2006
ISBN 978-3-89086-608-6 18 EUR

**Murnau**
Eine Fahrt
72 S., brosch., 2001
ISBN 978-3-89086-722-9 15 EUR



## Ilana Shmueli Sag, daß Jerusalem ist Über Paul Celan Oktober 1969 – April 1970

Mit einem Nachwort von Matthias Fallenstein

Celan-Studien. Neue Folge. Bd. 3

Bukowiner Literaturlandschaft Bd. 52

120 S., fadengeh. Broschur, Herbst 2010

ISBN 978-3-89086-495-2 25 EUR

Ilana Shmueli, 1924 in Czernowitz geboren, seit 1944 in Israel, arbeitete über lange Jahre als Sozialpädagogin in Tel Aviv. Heute lebt sie in Jerusalem. Im Suhrkamp Verlag liegt ihr Briefwechsel mit Paul Celan vor, im Rimbaud Verlag sind ihre Gedichte «Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt», ihre Erinnerungen «Ein Kind aus guter Familie» und «Zeitläufe – ein Brief» erschienen.

Zuletzt erhielt sie 2009 den Theodor-Kramer-Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil.

in Vorbereitung für Frühjahr 2011:
**Neue Gedichte** ISBN 978-3-89086-467-9



## Elisabeth Axmann Die Kunststrickerin Erinnerungssplitter

Bukowiner Literaturlandschaft Bd. 53

112 S., fadengeh. Brosch., Sommer 2010

ISBN 978-3-89086-493-8 25 EUR

Elisabeth Axmann, geboren 1926 in Sereth, verbrachte ihre Kindheit in der Bukowina, der Moldau und Siebenbürgen. 1944–1946 Flucht, Aufenthalte und verschiedene Tätigkeiten in Rumänien. 1954 bis 1970 Kulturredakteurin bei «Neuer Weg». 1970 Lektorin des Kriterion Verlages. 1972 Redakteurin bei «Neue Literatur». Zahlreiche Übersetzungen. 1977 Flucht aus Rumänien.

Im Rimbaud Verlag sind erschienen:

**Spiegelufer** Gedichte 1968–2004 ISBN 978-3-89086-678-9

**Wege, Städte** Erinnerungen ISBN 978-3-89086-627-7

**Fünf Dichter aus der Bukowina**
Rose Ausländer · Paul Celan · Alfred Kittner · Alfred Margul-Sperber · Moses Rosenkranz ISBN 978-3-89086-561-4

In Vorbereitung für 2011: **Josef Burg** ISBN 978-3-89086-472-3



## Wieland Schmied Paul Celan Erinnerungen · Dokumente · Briefe

Celan-Studien. Neue Folge. Bd. 4

64 S., fadengeh. Brosch., Herbst 2010

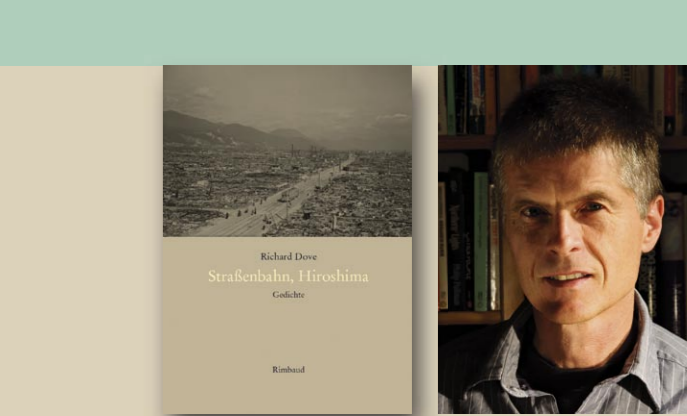
ISBN 978-3-89086-488-4 20 EUR

Die hier gewiß nur bruchstückhaft mögliche Darlegung der Bedingungen, die Paul Celans Dasein prägten, soll in etwa das Wissen skizzieren, das ich damals besaß, als ich Celan zum ersten Mal traf. Denn nur wenn verständlich ist, was ich von Celan, seinem dichterischen Werk und den Anfeindungen, denen er ausgesetzt war, wußte, wird die Situation nachvollziehbar, in welcher sich die Begegnung seinerzeit abgespielt hat.

Wieland Schmied, geboren 1929 in Frankfurt am Main, emeritierter Professor für Kunstgeschichte, hat sich über Jahrzehnte gleichermaßen mit Fragen der bildenden Kunst wie der Literatur beschäftigt.

in Vorbereitung für 2011:

**Ezra Pound Studien III** ISBN 978-3-89086-466-2



## Richard Dove Straßenbahn, Hiroshima

Gedichte

gebunden, Herbst 2011

ISBN 978-3-89086-487-7 25 EUR

Richard Dove, 1954 in Bath geboren, lebt seit 1987 in München. «Richard Doves Gedichte ähneln kleinen Peilungsapparaturen, die das Chaos der Oberfläche erkunden und zugleich den feinen Stimmen der Tradition lauschen.» (Nico Bleutge, Süddeutsche Zeitung); «Dove bezieht sich nicht auf Tradition, um mit ihr zu prunken: Anspielung ist ihm vor allem Spiel. Er ist ein Liebhaber der Formen und Vernetzungen.» (Harald Hartung, Frankfurter Allgemeine Zeitung); «Der Aufenthalt im Unbekannten schärft den Blick: Dove notiert in seinen Gedichten den Zusammenstoß von Geschichte und globalisierten Zeichen.» (Martin Zingg, Neue Zürcher Zeitung)

Im Rimbaud Verlag sind erschienen:

**Syrische Skyline** Gedichte ISBN 978-3-89086-520-1

**Am Fluß der Wohlgerüche** Gedichte ISBN 978-3-89086-534-8